

Cérémonie de reconnaissance citoyenne 2023

Le jeudi 7 octobre
Espace scène | Cabaret
Salle Desjardins-TELUS

Reconnaissance citoyenne
VILLE DE RIMOUSKI

Mot du maire



Quel privilège de participer avec vous à la deuxième cérémonie de la Reconnaissance citoyenne de la Ville de Rimouski! C'est un véritable honneur pour les membres du comité d'analyse et de recommandation et moi-même de remettre ces distinctions à des gens de cœur impliqués dans notre milieu de vie. Ces personnes ont laissé un legs précieux dans notre communauté et contribuent au rayonnement de Rimouski.

Notre histoire rimouskoise a été façonnée par plusieurs personnes dont l'engagement est indéniable et qui ont laissé un riche héritage de réalisations ou accomplit des exploits exceptionnels. Ce ne fut donc pas une mince tâche, vous pouvez vous en douter, de choisir les douze récipiendaires de cette deuxième édition. Soyez assurés que les choix que nous avons faits ont été mûrement réfléchis et que nous sommes extrêmement fiers de mettre de l'avant ces personnes exceptionnelles et leurs accomplissements.

Ce soir, nous ne remettons pas simplement des prix : nous faisons connaître aux Rimouskoises et aux Rimouskois des femmes et des hommes qui ont bâti le Rimouski d'aujourd'hui.

Bonne cérémonie de reconnaissance citoyenne!

Guy Caron

Maire de Rimouski

Mot du comité

C'est avec une grande fierté que nous prenons part à cette cérémonie de reconnaissance citoyenne de la Ville de Rimouski. Par son caractère prestigieux et symbolique, cette deuxième édition reconnaîtra l'apport de femmes et d'hommes de notre communauté.

Notre mandat en tant que membres du comité de la reconnaissance citoyenne était d'analyser les candidatures et de soumettre des recommandations au conseil municipal. Chacun des membres du comité, provenant de domaines variés, s'est fait un devoir et une fierté d'accomplir un travail rigoureux tout au long du processus de nomination. Tout un défi à relever! Une tâche ardue et d'une grande importance puisque Rimouski compte un nombre impressionnant de gens de talents dans plusieurs domaines et ayant de grandes réalisations à leur actif. Cet exercice a donné lieu à de belles discussions, nous faisant revivre, le temps d'un instant, l'histoire de notre ville.

Nous sommes convaincus que les personnes qui sont récompensées ce soir continueront, de par leurs actions au quotidien ou leurs legs, de marquer positivement et durablement notre communauté.

Tous les membres du comité vous souhaitent une cérémonie de reconnaissance citoyenne à la hauteur de l'excellence de ses récipiendaires.

Bonne soirée!

Le comité d'analyse et de recommandation de
candidatures de la reconnaissance citoyenne 2023

Membres du comité de sélection



Andrée Blouin

Rimouskoise d'adoption depuis 40 ans et propriétaire d'un salon de coiffure depuis 27 ans, Andrée Blouin est à l'avant-garde des tendances grâce à sa grande expérience. C'est entourée d'une équipe dévouée et innovante qu'elle aime se dépasser et relever des défis de toutes sortes dont celui d'avoir été copropriétaire d'une érablière durant trois ans. Andrée Blouin a œuvré durant quatre ans à titre de présidente de l'Association des femmes d'affaires de Rimouski et elle est actuellement coprésidente de la Chambre de commerce et de l'industrie Rimouski-Neigette. Son engagement dans la cellule de mentorat Rimouski-Neigette depuis deux ans lui permet d'accompagner des entrepreneurs d'ici afin de développer leur savoir-être en partageant leurs expériences.



Guy Caron

Titulaire d'un baccalauréat en communications de l'Université d'Ottawa et d'une maîtrise en économie de l'Université du Québec à Montréal, Guy Caron a entrepris sa carrière dans le domaine des communications au sein d'organismes de la société civile avant d'œuvrer comme économiste au sein du Bureau national du Syndicat canadien des communications, de l'énergie et du papier.

Élu député néodémocrate dans Rimouski-Neigette—Témiscouata – Les Basques en 2011 et réélu en 2015, il s'est vu confier différentes responsabilités stratégiques : président du caucus québécois des députés du NPD et porte-parole de l'opposition officielle en matière d'industrie (2011-2012), de finances et commerce international (2012-2015) et des ressources naturelles (2014-2015).

Après sa réélection, il a été nommé porte-parole des finances (2015-2017). Il a participé à la course à la direction du NPD en 2017, à l'issue de laquelle il a été nommé chef parlementaire du parti, poste qu'il a occupé jusqu'en 2019. Il a aussi été porte-parole du NPD en matière d'affaires étrangères avant d'être défait aux élections d'octobre 2019.

Maire de Rimouski depuis 2021 et membre du conseil d'administration de l'Union des municipalités du Québec (UMQ), il est le président du comité maritime et siège à la Commission de sécurité publique et au Caucus des cités régionales de l'UMQ.

Membres du comité de sélection



Dominique Lapointe

Diplômée en arts visuels et en enseignement des arts plastiques et de l'art dramatique de l'Université Laval, Dominique Lapointe a enseigné les arts au secondaire pendant six ans avant de s'installer au Bas-Saint-Laurent en 2009. Elle s'est impliquée dans plusieurs organismes de la région dont le centre d'artistes Caravansérail. Elle a complété, avec mention d'excellence, une maîtrise en étude de pratiques psychosociales à l'Université du Québec à Rimouski portant sur les arts comme voie de développement personnel, professionnel et citoyen. Dominique Lapointe est directrice générale de Culture Bas-Saint-Laurent depuis 2020 et est impliquée dans l'organisme depuis 2011. Elle est également chargée de cours à l'UQAR depuis 2013 au baccalauréat en psychosociologie et au certificat en création artistique. Elle a à cœur l'importance transversale de la culture dans le développement régional ainsi que l'accompagnement des communautés dans l'émergence d'une citoyenneté culturelle pour le plus être des individus et des collectivités.



Mélanie Leblanc

Diplômée de l'Institut maritime du Québec (IMQ) en navigation, Mélanie Leblanc a débuté sa carrière en tant qu'officier de navigation, accumulant une précieuse expérience en mer, aussi bien au Canada qu'à l'étranger. Avec un brevet d'officier supérieur en poche, elle a poursuivi sa carrière professionnelle en tant qu'enseignante à l'IMQ à partir de 2008, avant d'assumer la fonction de directrice adjointe du Service aux élèves en 2012. En juin 2019, elle a été promue au poste de directrice de l'établissement.

À la tête de l'IMQ, Mélanie joue un rôle central en animant et dirigeant des équipes multidisciplinaires relevant de sa responsabilité. Ses fonctions comprennent la représentation de l'établissement au sein de la communauté maritime et la présidence du comité de gestion de l'IMQ. De plus, elle est membre du comité de direction du Collège de Rimouski.

Après avoir été vice-présidente du regroupement des Écoles maritimes canadiennes (CAMTI) pendant deux ans, elle a assumé la présidence de cette organisation de janvier 2021 à juin 2023. Impliquée dans son milieu, elle siège depuis février 2023 au Comité d'investissement communautaire de Rimouski de la Fondation TELUS. Mélanie est administratrice au conseil d'administration de la Société des traversiers du Québec depuis 2017, et assure la présidence du comité des Ressources humaines. Elle détient le poste de vice-présidente du conseil d'administration d'Innovation maritime et elle est également administratrice au conseil d'administration de la Fondation de l'IMQ.



Sarah Toulouse

Sarah Toulouse est détentrice d'un baccalauréat en communication et science politique de l'Université de Montréal, de même que d'une maîtrise en développement des coopératives et des collectivités de l'Université de Sherbrooke. Elle a adopté Rimouski comme ville de cœur, il y a maintenant 14 ans. Son ouverture sur le monde et sa curiosité de l'autre ont guidé ses pas dans de nombreux pays, tant pour le plaisir de voyager que pour mener à bien différents mandats de coopération internationale. De 2017 à 2020, Sarah Toulouse a résidé et œuvré au Pérou à titre de coordonnatrice des programmes de volontariat et chargée de projet pour SUCO, une organisation non gouvernementale canadienne. En 2020, elle a occupé les fonctions de coordonnatrice pour la démarche de concertation COSMOSS Rimouski-Neigette, qui vise le développement du plein potentiel des jeunes et des familles. Depuis mars 2023, elle est directrice générale d'Accueil et Intégration Bas-Saint-Laurent.



Richard Lord

Rimouskois d'adoption depuis son plus jeune âge, Richard Lord est un grand sportif dans l'âme. Il a travaillé comme conseiller à la boutique Nordet Sport durant dix ans. En 1984, il a été nommé gérant adjoint aux arénas et au complexe sportif Guillaume Leblanc. Il a été responsable des sports au Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Rimouski puis gérant des arénas. Retraité depuis maintenant douze ans, il poursuit toujours son implication bénévole en participant à l'organisation d'événements tels que des tournois de hockey mineur, les Jeux du Québec de 2001, les Challengers de tennis, la Coupe Mémorial 2009 dans plusieurs championnats provinciaux de hockey mineur. Il a cofondé la ligue senior de baseball du Bas-Saint-Laurent en 1978 et a été entraîneur au hockey mineur et baseball mineur ainsi qu'administrateur à la corporation des loisirs de St-Robert. Il a également œuvré pour le Relais pour la vie de la Société canadienne du cancer.



Richard Saindon

Diplômé en histoire de l'UQAR, Richard Saindon a mené pendant 36 ans une carrière de journaliste à la radio et à la télévision de Radio-Canada au Bas-Saint-Laurent. Parallèlement, il a été chroniqueur en tourisme pour cinq journaux quotidiens du Québec et l'hebdomadaire l'Avantage de Rimouski. Entre 2004 et 2007, Richard Saindon a aussi réalisé des chroniques voyage diffusées chaque semaine sur les ondes de 18 stations de radio du réseau français de Radio-Canada. Il a également été chercheur et interviewer pour la première saison de l'émission Partir autrement diffusée sur TV-5 Monde en 2008-2009. Il est l'auteur ou le coauteur de neuf livres portant sur l'histoire de Rimouski et du Bas-Saint-Laurent et de nombreux articles dans les magazines l'Estuaire et Cap-aux-Diamants. En 2020, son livre Chronique du Bas-Saint-Laurent a été couronné du Prix Andrée et Richard Levesque décerné conjointement par la Société d'histoire et de généalogie de Rivière-du-Loup et Culture Bas-Saint-Laurent.

Présentation de l'artiste Josée Desjardins

Joaillière depuis plus de 40 ans, Josée Desjardins pratique un art métissé qui se situe au confluent du métier d'arts contemporains et de la création d'œuvres d'expression portée par une démarche artistique fortement inspirée des arts visuels. Investie dans une recherche qui déborde les frontières de la joaillerie, elle favorise l'innovation des matières, de l'esthétique, des techniques, des processus et des concepts. Particulièrement touchée par les espaces d'intimité qui lient l'artisan au quotidien des gens, sa démarche résolument relationnelle l'engage à créer des œuvres extrêmement proches des personnes, à leurs moments marquants, à leurs rituels. Dans le même esprit, l'ensemble de son œuvre est le témoin privilégié de sa propre vie. La création devient ainsi un espace dynamique qui l'implique dans une interaction, une interrelation avec son histoire, autant qu'avec tout ce qui l'entoure. En somme, sa démarche est constituée d'un ensemble de considérants, qui, telles des pierres de gués, la mènent de plus en plus au cœur de son sujet fondamental, c'est-à-dire la relation à soi, aux autres et au monde.

Après avoir œuvré à Montréal et à North Hatley, elle s'établit sur les rives du Saint-Laurent à Rimouski en 2011, pour y compléter une maîtrise en études des pratiques psychosociales sur la question de l'esseulement en contexte de création. Artiste de renom, Josée Desjardins s'est vu attribuer tout au long de sa carrière de nombreuses bourses de création et reconnaissances par ses pairs. Dès 1997, Anne Barros, l'auteur du premier livre d'art sur la joaillerie au Canada (*Ornament and object*), qualifie son travail de « *meilleurs bijoux canadiens des années 90* ». Depuis, son travail a fait l'objet de plusieurs expositions solo, notamment en 2018 : Mémoires à la galerie de joaillerie et d'objets d'art contemporain, Noël Guyomarc'h à Montréal, ainsi que *My mother's dress & my father's pipes*, à la galerie L.A. Pai à Ottawa. Elle a été invitée à participer à de nombreuses expositions collectives, dont La FAC (Foire d'art contemporain de Saint-Lambert, 2019) et la plus grande foire internationale en métier d'art contemporain, SOFA (Sculptural Object and Functional Art), en 2017 et 2018 à Chicago. De plus, trois pièces de joaillerie acquises par le Musée National des Beaux-arts du Québec font partie de l'exposition permanente de la galerie Art décoratif et design du Québec du pavillon Pierre Lassonde. En 2018, la Ville d'Ottawa a fait l'acquisition de la sculpture installative *Les nouvelles alliances*, signant ainsi une première reconnaissance officielle du travail multidisciplinaire de l'artiste. Créatrice à deux reprises des Médailles du Québec, cette joaillière multidisciplinaire enseigne la joaillerie et initie chaque année des centaines de jeunes à ce métier par le biais du programme du ministère de l'Éducation, *Artistes à l'école*.

Engagée dans sa communauté, elle a également mis en place avec quelques complices plusieurs projets d'importance dans la région du Bas-Saint-Laurent, dont le *Projet Rioux* (rebaptisé *Les rencontres improbables*), des résidences d'artistes toujours actives à ce jour au Parc national du Bic, et *La Maison qui nous habite*, un événement bisannuel qui présente en simultanée plus de 25 artistes multidisciplinaires dans 30 fenêtres de leurs maisons. Plus de 350 visiteurs ont déambulé autour des domiciles en 2017 et 2019 pour découvrir tels des voyeurs les performances des artistes.



© Marie-Sophie Picard

Présentation des médailles de reconnaissance citoyenne

Elles comprennent des références géographiques emblématiques de la Ville de Rimouski. D'une part, le bois qui forme le socle des médailles rappelle le développement du commerce du bois. D'autre part, le fleuve et ses couchers de soleil éblouissants de beauté sont bien présents à travers la pièce d'étain miroitante qui laisse apparaître en transparence des éclats lumineux colorés.

« D'hier à aujourd'hui. Ces médailles à la fois classiques et modernes par le choix des matériaux et des symboles offrent un regard sensible sur la toponymie de la Ville de Rimouski. Témoinnant des peuples et bâtisseurs qui sont venus avant nous, elles honorent les communautés autochtones Micmacs et Malécites qui venaient séjourner entre fleuve et montagnes, sur leur territoire riche et luxuriant de chasse et de pêche. De même, elles rendent hommage à René Lepage de Sainte-Claire, acquéreur de la Seigneurie de Rimouski, qui vint s'établir au bord du Saint-Laurent en 1696 avec sa famille et quelques parents. Porteuses de mémoire, ces médailles invitent à la reconnaissance citoyenne des bâtisseurs d'aujourd'hui. »

Josee Desjardins, artiste joaillière

Citoyenne ou Citoyen d'honneur



La médaille est composée de noyer noir, d'étain plaqué doré et d'un plexiglas rouge profond. Elle est ornée d'un stratifié couleur or gravé d'une double courbe avec un bourgeon de frêne, symbole de la communauté Wolastoqiyik Malécite Wahsipekuk qui évoque la présence autochtone sur le territoire de la Ville de Rimouski.

Grande Rimouskoise ou Grand Rimouskois



La médaille est composée de bois de frêne, d'étain poli et d'un plexiglas orangé fluorescent. Sous l'inspiration des armoiries de la Ville, elle s'orne également d'un stratifié couleur argent gravé de « mouchetures » représentant les seigneurs de Rimouski.

L'insigne de boutonnière

Dans le même esprit, l'insigne de boutonnière reprend le symbole du coucher de soleil sur le fleuve, qui est ici entouré de végétaux à la manière d'une couronne de laurier. Il comprend également un listel (ruban sur lequel on écrit traditionnellement la devise sur un blason) avec l'inscription RIMOUSKI, composée de lettres aux fontes multiples pour donner un effet contemporain.



Politique de reconnaissance citoyenne en bref

La **Politique de reconnaissance citoyenne** a pour objectif de déterminer un cadre et une dénomination appropriée afin d'honorer une personne ou un groupe de personnes qui se démarque ou qui s'est distingué dans un ou plusieurs domaines d'activités. La Politique de reconnaissance citoyenne de la Ville de Rimouski a été adoptée en 2015 et révisée en juin 2021.

Quatre titres de reconnaissance citoyenne peuvent être décernés dans le cadre de la politique :

Citoyenne ou Citoyen d'honneur

Grande Rimouskoise ou Grand Rimouskois

Ambassadrice ou Ambassadeur

Espoir

Récipiendaires Citoyenne ou Citoyen d'honneur

Le titre de Citoyen d'honneur est la distinction la plus prestigieuse décernée par la Ville de Rimouski. Il est décerné à une personne qui s'est démarquée pendant une longue période de sa vie et suppose des qualités morales sans faille. Elle ou il a participé, de façon exceptionnelle, au développement de la Ville de Rimouski et a contribué à son rayonnement et à sa notoriété sur les scènes nationale ou internationale. Ce titre est permanent et peut être décerné à titre posthume



Lisette Morin

Lisette Morin a exercé une forte influence sur le monde culturel rimouskois. Femme cultivée, chargée de cours et conseillère municipale, elle a cumulé plus d'un titre au cours de sa vie. C'est néanmoins à sa carrière de journaliste qu'elle a consacré la majeure partie de son énergie. Après avoir travaillé comme secrétaire, elle a débuté sa carrière de journaliste en 1953 à l'hebdomadaire rimouskois *Le Progrès du Golfe*, occupant tour à tour les postes de reporter, chroniqueuse et rédactrice en chef. Elle a aussi été chroniqueuse à la radio CJBR, critique littéraire au journal *Le Devoir* et chargée de cours en journalisme à l'UQAR. Femme passionnée et indépendante, elle a exercé son métier jusqu'à son décès en 1993. Elle a été membre du Conseil des arts du Canada, secrétaire de la Fondation du Centre hospitalier régional de Rimouski et a reçu un doctorat honorifique de l'UQAR. Une bibliothèque municipale de Rimouski a été nommée en son honneur. Elle aurait eu 100 ans le 10 janvier 2024.



Abbé Pascal Parent

Né à Rimouski le 7 mai 1923, l'abbé Pascal Parent a été ordonné prêtre le 11 juin 1949. Il a été reconnu comme l'un des principaux artisans de l'Université du Québec à Rimouski grâce à son mémoire déposé en 1967 au ministère de l'Éducation pour réclamer l'ouverture d'une université à Rimouski. Il a donc contribué de façon exceptionnelle à la vie intellectuelle, culturelle, économique et sociale de la région.

Curé de Sainte-Blandine, sa carrière dans l'éducation l'a conduit du Séminaire de Rimouski à l'UQAR, en passant par l'École normale Tanguay, le Grand Séminaire et l'École des infirmières, occupant divers postes de professeur et de gestionnaire. Nommé recteur de l'UQAR de 1977 à 1982, on lui doit également la création de la Fondation de l'UQAR où une distinction annuelle est remise, en son nom, pour souligner le travail exceptionnel d'un professeur ou d'un chargé de cours de l'université.

Il a été nommé membre de l'Ordre du Canada en 1987 et a reçu un doctorat honoris causa de l'UQAR en 1994. À Rimouski, une bibliothèque et une rue ont été baptisées en son honneur pour souligner sa contribution exceptionnelle à la ville. Il s'est éteint le 19 décembre 2011 à l'âge de 88 ans.

Récipiendaires

Grande Rimouskoise ou Grand Rimouskois

Le titre de Grand Rimouskois est décerné à une personne qui s'illustre chez nous ou ailleurs, dans les domaines suivants : affaires et économie, science et technologie, éducation, culture, vie communautaire, travail humanitaire, sport ou loisir de niveau national ou international. Il peut également être décerné à une personne ayant réalisé un défi ou un exploit hors du commun ainsi qu'à celle ayant posé un geste méritoire ou un acte de courage. Le titre de Grand Rimouskois peut être décerné à un groupe ou une association ayant son siège social à Rimouski. Cette nomination est permanente et peut être décernée à titre posthume.



Denise Gagné

Directrice du Comptoir du Mercredi, Denise Gagné a tenu à bout de bras ce magasin d'entraide durant plus de 40 ans. Durant toutes ces années, elle a aidé les personnes démunies de la ville de Rimouski. La bienveillance de cette dame a eu un impact positif sur le quotidien de plusieurs personnes.

Elle est décédée subitement en 2015 à l'âge de 69 ans.



Mohammed El-Sabh

Né en Égypte, Mohammed El-Sabh a obtenu un doctorat en océanographie physique à l'Université McGill. Engagé comme professeur à l'UQAR en 1972, il a grandement contribué à la création du Département d'océanographie grâce à son engagement et son expertise. En 1986, il a organisé le *Symposium international Périls et Catastrophes*, attirant à Rimouski des chercheurs du Mexique, des États-Unis, de la France, du Japon, de l'Inde et de l'Afrique.

Pionnier de l'océanographie, il a contribué à la création de l'Institut des sciences de la mer de Rimouski (ISMER). Ses travaux lui ont valu une reconnaissance internationale et plusieurs distinctions lui ont été décernées. Récemment, il a été choisi par l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS) en tant que l'un des 50 plus prestigieux scientifiques ayant marqué l'histoire des sciences au Québec depuis un siècle.

Il est décédé en février 1999 et c'est en 2011 qu'une rue de Rimouski a été nommée en son nom.



Bernard Voyer

Né à Rimouski, Bernard Voyer est un explorateur et un conférencier réputé. Il a parcouru les Alpes, les Rocheuses, les montagnes d'Afrique et même le désert du Sahara. Mais c'est le froid, la glace et le monde polaire qui l'attirent. Ayant à son actif plus de 30 années d'expéditions et d'exploits, il a accompli quatre traversées de la Terre de Baffin et une première traversée canadienne du Groenland. Après avoir atteint le pôle Sud en totale autonomie, il a gravi les plus hauts sommets des sept continents, dont l'Everest.

Orateur passionné et vulgarisateur scientifique de talent, il est un modèle de dépassement de soi, de détermination, de courage et incite les jeunes à réaliser leurs rêves.

Son parcours exceptionnel lui a valu de nombreuses distinctions, dont les titres d'Officier de l'Ordre du Canada, de Chevalier de l'Ordre national du Québec, de Chevalier de la Légion d'Honneur en France ainsi que cinq doctorats honorifiques et la médaille de l'Assemblée nationale du Québec. Il a également reçu la plus haute distinction de la Société géographique royale du Canada, la prestigieuse médaille d'or. Rimouskois de cœur, il fait rayonner sa ville natale partout où il passe.

Marie-Anick
Arsenault

Marie-Anick Arsenault a obtenu deux maîtrises au Conservatoire de musique de Rimouski au début des années 90, l'une comme saxophoniste et l'autre comme chambriste. Dès l'âge de 18 ans, elle ouvre la classe de saxophone de l'École de musique et y enseigne cet instrument ainsi que l'initiation à la musique pour les enfants d'âge préscolaire.

En 1993, elle jouait déjà dans divers ensembles musicaux, lorsqu'elle a accepté un remplacement temporaire dans diverses écoles de la région. Alors qu'elle ne voulait pas enseigner en grand groupe, elle est tombée amoureuse de la jeunesse et a réorienté sa carrière vers l'enseignement au secondaire. Parallèlement à son enseignement et sa carrière de musicienne, elle a décroché un certificat en pédagogie de l'UQAR qui lui a permis d'enseigner la musique dans diverses écoles de la région. En 2000, elle a mis sur pied le programme d'enrichissement musical de l'école secondaire Langevin. Depuis 2003, elle est enseignante et directrice musicale du programme Arts Sports Études régional volet « Harmonie Vents du Fleuve » de l'école Paul Hubert. Elle a d'ailleurs amené l'Harmonie à de plus hauts sommets en remportant plusieurs prix lors de compétitions musicales, en voyageant d'un bout à l'autre du Canada ainsi qu'à New York et Orlando aux États Unis.

Passionnée par la musique et par la transmission de son savoir-faire aux jeunes, elle les encourage à se dépasser, à s'amuser et à partager leur talent avec le public. Elle est l'une des figures marquantes de plusieurs jeunes ayant fréquenté l'école Paul-Hubert.

Récipiendaires

Ambassadrice ou Ambassadeur

Le titre d'Ambassadeur est décerné à une personne physique ou morale, un groupe ou une association en reconnaissance d'un accomplissement, d'un geste ou d'une mission que la Ville souhaite mettre en lumière. Ce titre est valable pour une période de dix ans.



Jean Bourbonnais

Originaire de Rimouski, Jean Bourbonnais s'est illustré comme réalisateur dans de nombreuses séries dramatiques et séries documentaires. C'est à lui qu'ont doit la réalisation des séries comme *Si la tendance se maintient*, *Caserne 24*, *Toute la vérité*, *Mémoires vives*, *Pure laine*, *Une autre histoire*, *Le Club des 100 watts* et *Watatatow*. Il réalisa également les séries documentaires *Fuck la rue*, *Patrouilles*, *American Dream*, *Gilles Villeneuve*, *Antoine le merveilleux*, *Les Artisans du Changement* et *Réseaux clandestins*.

Jean Bourbonnais est aussi récipiendaire de trois Prix Gémeaux pour ses réalisations, entre autres, pour son premier film, *Le gros de la classe*, entièrement tourné à Rimouski avec des jeunes de Rimouski en 1986.



Lyse Bonenfant

Chroniqueuse culturelle et chanteuse, Lyse Bonenfant a marqué l'histoire médiatique rimouskoise. En 1960, elle était membre d'un quartet et participait à une émission de variétés sur les ondes de CJBR. Après un passage remarqué à l'émission *Les Beaux Dimanches*, Michel Legrand lui propose d'enregistrer 12 de ses chansons inédites. Durant cinq ans, elle a été membre de l'orchestre de jazz Hot Club de France au Maroc. De 1988 à 1990, elle a collaboré avec Robert Charlebois et a réalisé l'émission *Le pouvoir de la chanson* qui reçoit le Grand Prix meilleure émission catégorie promotion talent par l'Association Canadienne des radios francophones. Durant plus de 30 ans, sa voix a résonné à CFLP, CJBR Radio-Canada Rimouski, Ici Musique, France Bleu et Radio-Canada Vancouver. Grande dame des communications, elle a contribué au rayonnement de la culture.



Daniel Bénéteau

Originaire du Bas-Saint-Laurent, Daniel Bénéteau a fait carrière à Rimouski à Québec Téléphone et à TELUS où différents postes en gestion lui ont été confiés. En 2010, alors qu'il occupait le poste de vice-recteur aux ressources humaines et à l'administration à l'Université du Québec à Rimouski, il fut ébranlé par le séisme qui dévasta Haïti. Il proposa à ses collègues d'aider de jeunes étudiants haïtiens touchés par cette catastrophe en leur permettant de poursuivre leurs études à Rimouski. Depuis 13 ans, il aide des étudiants en Haïti à venir étudier et s'établir à Rimouski. Ses initiatives ont suscité l'intérêt des étudiants et des professeurs de la région dans plusieurs domaines afin de contribuer au développement d'Haïti. Il est également instigateur et s'investit directement dans plusieurs projets socioéconomiques en Haïti afin d'aider des communautés défavorisées.

Grand régionaliste et travailleur communautaire bénévole, il contribue également à plusieurs causes telles l'Association du cancer de l'Est-du-Québec, l'Université du Québec à Rimouski, la Fondation du Cégep de Rimouski, l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, Atout Services Rimouski – SAIME, l'Association Rimouski ville cyclable et s'implique activement avec le Centre de recherche sur les biotechnologies marines (CRBM).



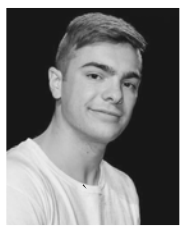
Lyne Morissette

Lyne Morissette a grandi les yeux rivés sur l'estuaire du Saint-Laurent à Rimouski. Écologiste spécialiste des mammifères marins et du fonctionnement des écosystèmes, elle dirige une agence de médiation environnementale nommée M - Expertise Marine en plus d'être professeure associée à l'Institut des sciences de la mer de Rimouski. Depuis son enfance, elle a développé une fascination pour les océans et s'affaire depuis à les protéger pour les générations futures.

Elle détient un doctorat en zoologie de l'Université de Colombie-Britannique et a complété deux postdoctorats : un en conservation de la nature à Arizona State University et l'autre en biodiversité à l'Université de Guelph. Elle a parcouru le globe pour poursuivre ses recherches et est activement impliquée au Canada, mais rayonne aussi à l'international. Médaillée de l'Assemblée nationale du Québec pour sa contribution à l'avancement des sciences de la mer et récipiendaire du Prix Rolland Michener de la Fédération canadienne de la faune pour l'excellence de ses travaux en conservation, elle allie sciences et médias pour faire connaître les beautés de nos océans et ainsi mieux les protéger.

Récipiendaires Espoir

Le titre d'Espoir est décerné à une jeune personne, un groupe ou une association de jeunes en reconnaissance d'un accomplissement, d'un geste ou d'une mission que la Ville souhaite mettre en lumière. Ce titre est réservé à la jeunesse pour encourager la relève. Il vise, plus particulièrement, mais non limitativement, les personnes et les groupes de personnes de moins de 25 ans.



Laurent Lavallée

Jeune homme brillant et multidisciplinaire, Laurent Lavallée est musicien, sportif et écrivain. En 2020, il a obtenu une bourse de 2 500 \$ d'Optimist International pour études postsecondaires dans le cadre d'un concours d'essai littéraire offrant la chance aux jeunes de formuler par écrit leurs opinions personnelles sur le monde dans lequel ils vivent. En 2021, son numéro de musique, *Art oratoire-crédation* lui a valu le grand prix lors de la finale locale de *Cégeps en spectacle*. En 2021, il a participé au Salon du livre de Rimouski en y présentant son livre *Quelques notes de passion*.

En plus de ses talents artistiques, il est un excellent nageur au Club de natation Les Dauphins. Depuis 2021, il fait partie de l'équipe de natation des Pionniers du Cégep de Rimouski.



Béatrice
Choinière-Lambert

Athlète rimouskoise de 17 ans, Béatrice Choinière-Lambert, s'est démarquée lors de sa participation à la 57e Finale des Jeux du Québec à Rimouski en remportant quatre médailles.

Celle qui a porté le drapeau de l'Est-du-Québec lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux du Québec a gagné la première place de l'épreuve du 3 000 mètres ainsi que la première place au 2000 mètres steeple. La jeune athlète qui pratique l'athlétisme depuis deux ans cumule déjà deux participations aux Jeux du Québec.

Depuis, elle a aussi remporté la première place à deux reprises lors de sa participation aux championnats québécois au début du mois de juillet, aux épreuves de 3 000 mètres et 1 500 mètres. Elle court actuellement pour Les Volontaires du Cégep de Sherbrooke en cross-country.

Reconnaissance citoyenne

VILLE DE RIMOUSKI

