

BULLETIN MUNICIPAL

bulletin municipal



URBANISME SENSORIEL

VIVRE SA VILLE AVEC TOUS SES SENS

PROGRAMMATION ESTIVALE

POUR NE RIEN MANQUER CET ÉTÉ À RIMOUSKI

L'APPEL DES HORIZONS

L'ART QUI FAIT DU BIEN

BUDGET PARTICIPATIF CITOYEN

UNE NOUVELLE MOUTURE À SAVEUR ENVIRONNEMENTALE

RIMOUSKI

LE MOT DU *maire*



Le temps passe vite, il n'y a pas de doute là-dessus. Quelques clignements des yeux et nous voilà déjà à la mi-année. Cette première moitié de 2024 nous a amené d'excellentes nouvelles en matière de logement.

Parmi les annonces les plus notables : les 100 logements de Mission Unitainés pour personnes âgées autonomes, 100 nouvelles places en résidences à l'Université du Québec à Rimouski, 53 logements sociaux et abordables pour le projet de La Logeri sur la rue Alcide-C.-Horth qui s'ajoutent aux 12 unités du projet d'Habitations COS Plus de l'Office d'habitation Rimouski-Neigette. En ajoutant le deuxième projet Han-Logement de 32 logements pour personnes vivant avec un handicap et les 140 logements du développement à l'ouest de la rue du Coteau, nous pouvons dire que les mises en chantier seront nombreuses dans les prochains mois. Et vous savez quoi? Il ne s'agit que d'un échantillon de tous les projets qui vont voir le jour à Rimouski dans les années à venir.

Ces nouvelles me réjouissent énormément. Le travail qui se fait chaque jour avec les partenaires du milieu pour lutter contre la pénurie de logements est sans relâche. Ces résultats en témoignent et ça me rend fier.

Avec l'été qui commence, nous avons bien l'intention de consolider notre relance des activités au centre-ville. Vous l'avez sûrement remarqué dans les derniers jours, du nouveau mobilier urbain a été installé pour ajouter encore plus de dynamisme dans le cœur de la ville. Avec les activités de la programmation estivale, ce que nous souhaitons c'est de voir un centre-ville habité et effervescent. Un espace qui nous ressemble!

Nous surveillerons aussi le budget participatif citoyen, l'ajout de mesures favorisant la mobilité durable, la démarche de révision du Plan d'urbanisme qui se poursuit, nos actions écoresponsables et du Plan directeur des parcs et espaces verts et les nombreux travaux routiers et à nos infrastructures. Nous gardons le cap pour réaliser des projets ambitieux et rassembleurs pour la communauté.

Je vous souhaite un été rempli de soleil et de bons moments!

Guy Caron



LA DENSIFICATION DOUCE, ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE?

Depuis déjà quelques années, la crise de l'habitation est un enjeu de tous les instants à Rimouski comme partout dans la province. Saviez-vous que vous pouvez participer à l'augmentation de l'offre en logements en créant un logement additionnel dans votre maison unifamiliale isolée, jumelée ou dans d'autres types d'habitations?

Par exemple, pour créer un logement additionnel dans une maison unifamiliale isolée ou jumelée, voici les principaux paramètres :

- Dimensions minimales requises du terrain :
 - o 500 m²;
 - o 15 m de largeur;
 - o 25 m de profondeur;
- Superficie minimale du logement additionnel : 40 m²;
- Superficie maximale du logement additionnel : 70 m²;
- Maximum de deux chambres dans le logement additionnel;
- Le logement additionnel ne peut pas être situé dans un sous-sol ou une cave.

Des assouplissements peuvent être possibles à ces paramètres. Vous pourriez même avoir droit à un crédit de taxes grâce à votre logement additionnel. Communiquez avec l'équipe du Service urbanisme, permis et inspection au **418 724-3133** si vous avez ce projet en tête.

Qu'est-ce que c'est la densification douce?

La densification douce permet d'ajouter des logements dans un quartier existant. Elle permet l'implantation de nouveaux ménages dans un milieu de vie, et ce, sans changement significatif des caractéristiques de son cadre bâti. En général, la densification douce ne nécessite pas de démolir des bâtiments déjà en place. Il s'agit d'une bonne façon de diversifier l'offre résidentielle en optimisant les infrastructures existantes tout en réduisant les émissions de gaz à effet de serre liées aux bâtiments.

Vous pouvez consulter l'aide-mémoire sur la densification douce et visionner la conférence donnée par l'équipe municipale sur le sujet, en collaboration avec Rimouski-Neigette Accueillante et la Table locale en attractivité et rétention de la MRC de Rimouski-Neigette au rimouski.ca/densificationdouce

URBANISME SENSORIEL : EXPLORER LA VILLE PAR TOUS SES SENS

La démarche de révision du Plan d'urbanisme qui s'est amorcée en début d'année se poursuit jusqu'en 2026. Parmi les nombreuses activités offertes pour participer à cette démarche, les Rimouskoises et Rimouskois sont invités à expérimenter l'urbanisme sensoriel.

En théorie, l'urbanisme sensoriel intègre les sensations, les émotions et les perceptions dans le processus de conception de l'espace urbain. Il cherche à mettre en valeur l'expérience vécue par les cinq sens dans la ville qui est constituée de bruits, de matières, de couleurs et d'odeurs. En pratique, l'urbanisme sensoriel, c'est un concept simple qui vous invite à marcher dans la ville et vous laisser imprégner de ce que vous sentez, touchez, goûtez, voyez ou entendez. Pour vous permettre d'expérimenter l'urbanisme sensoriel, un baluchon de départ et un parcours ont été développés par l'équipe municipale. Il suffit de se rendre aux différents endroits indiqués sur le trajet et d'inscrire sur la carte interactive ce que vous avez ressenti aux principaux emplacements du parcours. Il est aussi possible de noter vos commentaires sur papier à partir des questions du baluchon et de déposer votre document au comptoir de perception, à l'entrée de l'hôtel de ville, au 205, avenue de la Cathédrale.

1. SENTIR

L'odeur du fleuve est caractéristique d'une ville maritime comme Rimouski. L'œuvre d'art *La Macrée* est d'ailleurs située aux abords du fleuve.

2. TOUCHER

Le vent est parfois fort sur le quai. La végétation et les matériaux comme le bois compensent un peu en donnant une impression de chaleur.

3. GOÛTER

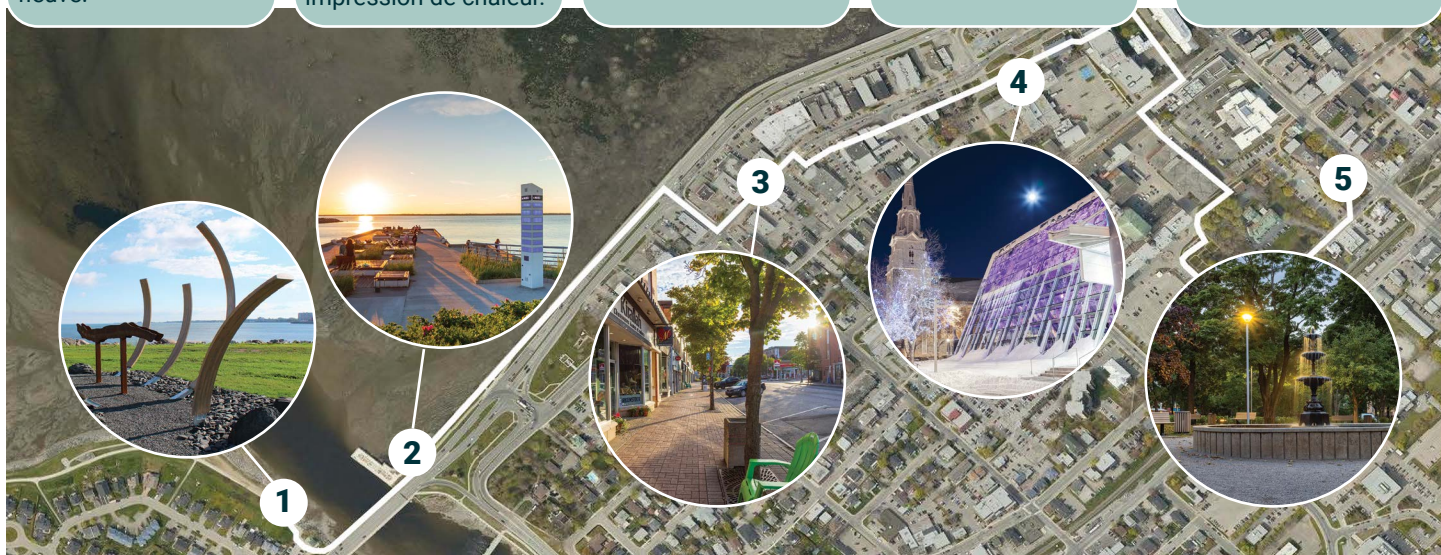
Des odeurs agréables sont propagées par les cafés de la rue Saint-Germain. Les terrasses permettent de bien en profiter!

4. VOIR

L'architecture de la salle de spectacle s'intègre particulièrement bien au caractère historique de ce secteur.

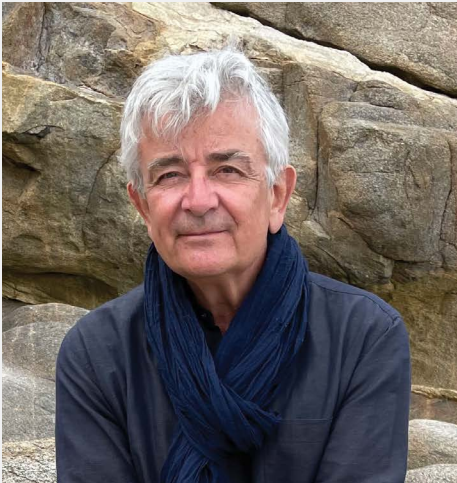
5. ENTENDRE

Le bruit de la fontaine atténué le son des voitures perceptible du parc de l'hôtel de ville.



Chaque saison, une activité de formation guidée en urbanisme sensoriel est organisée par l'équipe du Service urbanisme, permis et inspection. Pour tout savoir de la démarche de révision du Plan d'urbanisme, avoir accès au baluchon et à la carte interactive, rendez-vous au rimouski.ca/planurbanisme

L'APPEL DES HORIZONS OU L'ART DE FAIRE DU BIEN



Une conversation avec l'artiste Philippe Poullaouec-Gonidec, c'est une incursion dans sa démarche artistique, son parcours et les origines de sa création. Du 20 juin au 26 juillet, il présente son exposition « L'appel des horizons » à la galerie d'art Léonard-Parent. Un moment voué à un art qui fait du bien.

La feuille de route de cet artiste unique au style précis, maîtrisé et coloré est impressionnante. Diplômé des beaux-arts en France en 1977, il est aussi professeur émérite à la Faculté de l'aménagement de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage de l'Université de Montréal. Reconnu à l'international pour ses recherches dans les domaines du paysage urbain, il a reçu de nombreuses distinctions dont celle de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française et le Prix Trudeau pour récompenser sa pensée innovante, ses réalisations et son engagement dans la société canadienne.

Mais au-delà de sa carrière d'exception, Philippe Poullaouec-Gonidec est un homme terre à terre, passionné par l'art, la mer et sa nouvelle terre d'accueil depuis 2008, le Rocher-Blanc.

Vous avez un parcours bien rempli, qu'est-ce qui vous a amené à Rimouski?

Je suis né à Brest, les pieds dans l'eau comme ici à Rimouski. Je suis établi dans Sacré-Cœur depuis maintenant plus de 15 ans. Grâce au télétravail, je peux maintenant être plus souvent à Rimouski qu'à Montréal, ce qui me réjouit énormément. Je trouvais qu'il y avait beaucoup de similitudes entre la Bretagne et Rimouski, c'est un port d'attache naturel pour moi.

En quoi votre profession dans le milieu académique a-t-elle un impact sur votre art et votre processus de création?

J'ai travaillé sur le devenir des villes en design urbain à de nombreux endroits dans le monde. J'ai donc été amené à avoir un souci particulier du paysage rural, urbain, forestier et maritime. Le paysage étant le regard qu'on porte sur le territoire, c'est un pont vers l'art et les œuvres que je crée. L'appel des horizons représente aussi le souhait que j'ai toujours eu de voir ce qui se cache de l'autre côté de l'horizon ou de « l'autre bord ». L'horizon et ses lignes ont été une forme d'appel qui m'a amené au Québec.



*La tête dans les nuages (2023)
© Philippe Poullaouec-Gonidec*

Comment décrivez-vous votre exposition?

L'exposition proposera plus de 30 œuvres colorées qui mettent l'accent sur Rimouski qui fait face à des horizons de mer. C'est une exposition qui se veut enjouée et positive. Je trouve qu'il y a tellement d'enjeux tristes et dramatiques partout à travers le monde en ce moment qu'il faut absolument avoir des espaces qui nous font sourire et pour rendre les gens heureux. Mon exposition est un récit à la fois personnel et collectif pour rendre hommage aux Rimouskoises et Rimouskois.

Qu'est-ce que ça représente d'exposer à la galerie d'art Léonard-Parent pendant le 10^e anniversaire de la galerie?

Exposer à la galerie d'art Léonard-Parent revêt une signification toute particulière. Il m'arrive de participer à des expositions dans des galeries commerciales, mais là c'est un espace public municipal, un lieu qui démocratise l'art. C'est ma toute première exposition sous le thème de l'horizon et il n'y a pas meilleur endroit pour le faire!

Une activité d'ouverture de l'exposition aura lieu à la galerie, au 186, avenue de la Cathédrale, le samedi 22 juin, de 13 h à 15 h. Le 20 juillet, l'artiste proposera une activité immersive pour mieux comprendre sa démarche artistique. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger avec lui et de se familiariser avec le processus de création de ses œuvres et les aspects techniques de son style artistique.

Pour plus de détails sur le calendrier des expositions et sur la galerie d'art, visitez le rimouski.ca/galerie

Budget participatif citoyen

Thématique environnement



Vous avez la tête pleine de projets pour votre ville? C'est le moment de vous faire entendre! La nouvelle mouture du budget participatif sera à saveur environnementale. Les projets admissibles doivent donc contribuer à la protection de l'environnement, de la biodiversité, à la réduction des émissions de gaz à effet de serre ou à l'adaptation aux changements climatiques.

Il peut aussi s'agir d'un projet d'information, de sensibilisation ou d'éducation sur des sujets qui touchent à l'environnement. Les initiatives proposées doivent par ailleurs susciter l'engagement et la participation de la population.

UN BUDGET PARTICIPATIF CITOYEN, C'EST QUOI?

C'est l'occasion rêvée de concrétiser une idée ou un projet qui améliore notre milieu de vie, à l'image des aspirations des citoyennes et citoyens. Proposé et voté par la population, le projet gagnant sera réalisé avec la promotrice ou le promoteur de projet, accompagné de l'équipe municipale. Les résidentes et résidents de Rimouski âgés de 16 ans et plus peuvent déposer un projet d'une valeur maximale estimée de 150 000 \$ d'ici le **mardi 2 juillet 2024**.

UN BILAN IMPRESSIONNANT

Lancé en 2017, le budget participatif citoyen de Rimouski a permis à plusieurs aménagements populaires de voir le jour.

Gagnant 1^{re} édition | 2017-2018



La piste à rouleaux du parc Beauséjour

Le fameux « *pumptrack* » est devenu avec les années l'une des installations sportives les plus populaires de Rimouski. Une piste à rouleaux est une installation composée de bosses arrondies et de virages relevés qu'il est possible de franchir sans pédaler, ou presque.

Que ce soit récréatif ou pour parfaire des habiletés en vue de compétitions de cyclisme, la piste à rouleaux est un endroit idéal pour avoir du plaisir et développer son équilibre, sa gestion de la vitesse et une bonne synchronisation avec son vélo.

Gagnants 2^e édition | 2019-2020



La structure de planche à roulettes au complexe sportif Guillaume-Leblanc

Situé derrière l'édifice Claire-L'Heureux-Dubé, le « *skatebowl* » est un endroit de choix pour les jeunes sportifs. Depuis quelques années, l'installation est devenue un lieu de prédilection pour bouger en période estivale.



Le parcours des Braves

Le terrain de jeux d'aventure en forêt est un bel ajout à l'offre en loisirs sur le territoire rimouskois. Structures en bois, ponts de corde, tyrolienne, le parcours d'hébertisme de la rue des Braves est déjà bien ancré parmi les activités favorites des familles d'ici.

Gagnant 3^e édition | 2022-2023



Le parc pour tous du centre communautaire de Saint-Pie-X

Jeux psychomoteurs, sensoriels et créatifs, ce parc est facilement accessible pour les personnes vivant avec un handicap.

Des installations qui favorisent les interactions positives et les échanges intergénérationnels dans un lieu très achalandé.

Pour tout savoir sur le budget participatif citoyen, rendez-vous au budgetparticipatif-rimouski.com

PROGRAMMATION *estivale*

Un été haut en couleur

L'été est à nos portes, une saison tant attendue qui s'annonce chargée en découvertes, en aventures et en moments de qualité en famille. Grâce à la programmation estivale, planifiez dès maintenant votre été avec notre offre d'activités gratuites!

L'arrivée de la saison chaude est un moment propice pour rencontrer Caroline Sirois, coordonnatrice à la diffusion culturelle et à la promotion au Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire et responsable de la préparation de la saison de spectacles à la Ville depuis 19 ans. Elle nous révèle ce qu'il faut garder à l'œil cet été...

Qu'est-ce qu'on doit surveiller?

Cette année, on s'éclate et on ratisse large! Dans les dernières années, nous avons commencé à ajouter quelques spectacles à nos séries classiques : nos spectacles hors-séries. On poursuit cette année avec une saison qui commence plus tôt aussi et se termine à la fin septembre. Nous aurons du piano en plein air, du jazz, du folk, du country et une animation de rue pas ordinaire. On explore aussi de nouveaux lieux avec des spectacles à la galerie d'art Léonard-Parent, au Théâtre du Bic et même au parc Ernest-Lepage!

Quelles sont les séries de spectacles présentées par la Ville?

Les pique-niques musicaux ont lieu les dimanches du 7 au 28 juillet à midi, à l'agora du parc Beauséjour. Ce sont des événements pour toute la famille. Parfois, on ose dans le choix des artistes, mais on cherche toujours un équilibre entre valeurs sûres et découvertes. Nous cherchons surtout à présenter des musiques rythmées, créées par des artistes du Québec.

Les spectacles enfants-familles ont lieu les lundis du 8 au 29 juillet, à 19 h, à l'agora du parc Beauséjour. Nous collaborons avec les villes de Rivière-du-Loup, Montmagny et de Mont-Joli pour faire venir différents artistes. Ça nous permet d'accueillir des spectacles que nous n'aurions peut-être pas pu avoir seul! On cherche toujours à émerveiller les jeunes de 4 ans et plus avec différentes formes d'arts : cirque, magie, chanson, théâtre et musique.

Les 5 à L'Angélus sont maintenant une tradition depuis plus de 10 ans. Nous sommes fiers d'y présenter des artistes de la région. En codiffusion avec Spect'Art, les 5 à L'Angélus ont lieu les mercredis du 10 juillet au 7 août, à 17 h à la place du 6-Mai-1950. C'est un moment d'exploration pendant lequel nous visitons différents univers dans un lieu magique face au fleuve.

En 19 ans, il y a eu plusieurs artistes de passage à Rimouski, tu as des moments marquants en tête?

C'est une grande fierté d'avoir reçu ici des artistes avant que leur carrière internationale s'envole. Je pense notamment à QW4RTZ, un groupe a cappella pop, à Dan Mangan, artiste folk de Vancouver ou encore à Paul DesLauriers, guitariste-chanteur blues de renom. Je garde aussi de très bons souvenirs de notre premier 5 à L'Angelus : un certain Boucar Diouf!

À mettre à l'agenda!

OUVERTURE DES
PISCINES EXTÉRIEURES
SAMEDI 22 JUIN



PATINODROME
SAMEDI 13 JUILLET



L'HISTOIRE DE BABAR,
LE PETIT ÉLÉPHANT
LUNDI 22 JUILLET



PIQUE-NIQUE MUSICAL
AVEC MARC DÉRY
DIMANCHE 28 JUILLET



© Cindy Boyce

La programmation complète est disponible au rimouski.ca/prog-estivale

MOBILITÉ *durable*

**JAMAIS
TROP PRESSÉ
POUR PARTAGER
LA ROUTE**

Pour une deuxième année, la Ville de Rimouski et ses partenaires du milieu mettent de l'avant la campagne de sensibilisation « Jamais trop pressé pour partager la route ». Dynamique et colorée, la campagne vise à rappeler l'importance d'un partage harmonieux de la route entre les automobilistes, les cyclistes et les piétons dans un contexte où l'implantation de mesures pour favoriser les déplacements actifs est une priorité. À l'automne, la campagne mettra un accent tout particulier sur la sécurité aux abords des écoles.

Plusieurs actions de mobilité durable sont d'ailleurs prévues en 2024 :

- Prolongement de la bande cyclable sur la rue Saint-Louis;
- Construction d'une intersection surélevée (rue Anne-Hébert/avenue Léonidas);
- Ajout de :
 - Trois passages sécurisés pour piétons;
 - D'un sas vélo au coin de la rue Saint-Louis et de la rue Saint-Germain Ouest;
- D'un aménagement pour sécuriser l'intersection des rues de Bourgogne et Monseigneur-Langis;
- De mesures d'abaissement de la vitesse et de mobilité durable;
- De cases de stationnement pour vélos au centre-ville;
- Mise en place d'un plan de mobilité et de déplacement pour le projet du Lab-École;
- Dépôt d'une nouvelle demande de subvention, dès l'ouverture du programme, pour implanter des trottoirs, des pistes cyclables et des îlots de verdure sur l'avenue de la Cathédrale, au sud de la 2^e Rue.

QU'EST-CE QU'UN SAS VÉLO?

C'est une zone devant la ligne d'arrêt des véhicules, où les cyclistes attendent le feu vert. Le sas vélo présente de nombreux avantages tant pour la sécurité des cyclistes que pour la fluidité de la circulation routière.

- Il augmente la visibilité des cyclistes qui se trouvent devant les voitures au feu rouge, hors des angles morts;
- Donne l'occasion aux cyclistes de patienter côte à côte au feu rouge et de partir simultanément lorsque le feu passe au vert. Ainsi, l'intersection est libérée plus rapidement que si plusieurs cyclistes attendaient en groupe à droite des voitures, ce qui réduit le temps d'attente des automobilistes qui font un virage;
- Facilite le virage à gauche direct des vélos;
- Diminue l'exposition des cyclistes aux gaz d'échappement des véhicules.



Les détails de la campagne de mobilité durable sont disponibles au rimouski.ca/mobilite

INFORMATIONS *en rafale!*



CSAR : VOTRE ANIMAL EST-IL ENREGISTRÉ?

Vous avez un chat ou chien à la maison? Rappelez-vous que la médaille (ou la micropuce) et le permis sont obligatoires pour les chats et les chiens sur le territoire rimouskois.

Au-delà du caractère obligatoire, l'enregistrement de votre animal et le port de sa médaille sont synonymes de sécurité. Si votre animal fugue, s'égaré ou se blesse, sa médaille indique clairement qu'il a une famille et permet de vous contacter rapidement.

Pour plus de renseignements :
csar.ca ou 418 723-2133.



ARROSAGE : UTILISONS L'EAU POTABLE DE FAÇON RESPONSABLE

En période estivale, la consommation d'eau potable à Rimouski fait généralement un bond significatif. Mettons nos efforts en commun pour consommer l'eau selon ce qui est prévu à la réglementation.

Bonne nouvelle : l'arrosage manuel des fleurs et des potagers est désormais possible en tout temps. Le *Règlement sur l'utilisation de l'eau potable provenant du réseau municipal de distribution* peut être consulté au rimouski.ca/arrosage



TESTEZ VOTRE EAU DE PUIES

Chaque année du **1^{er} mai au 15 juin** et du **1^{er} octobre au 15 novembre**, les ensembles d'échantillonnage pour analyser l'eau de puits privés sont disponibles à 35 % de rabais au comptoir de perception de l'hôtel de ville (205, avenue de la Cathédrale). Tester votre eau permettra d'identifier si des bactéries nocives pour la santé s'y trouvent et d'agir, le cas échéant.

PUBLICATION DE LA VILLE DE RIMOUSKI

Service des communications et des relations
citoyennes

Coordination : Frédéric Savard

Collaboratrices et collaborateurs :

Marie-Josée Bacon, Olivier Beaudin,
Audrey-Ann Beaulieu, Catherine Boily,
Mélicca Caron, Pierre-Luc Deschênes,
Sarah Leblond, Nathalie Marcotte,
Caroline Poirier, Karine Richard,
Caroline Sirois

Conception de la maquette et idéation :

Agence G • www.agenceg.com

Graphisme : Groupe SYGIF • www.sygif.qc.ca

Crédits photos :

JC Lemay, Iften Redjah,
JF Gagné, Philippe Poullaouec-Gonidec,
Agence G, Ville de Québec, Janie Malenfant
et Cindy Boyce

HEURES D'OUVERTURE

Services administratifs :

Lundi au jeudi : 8 h 15 à 11 h 45 / 13 h à 16 h

Vendredi : 8 h 15 à 11 h 45

Questions, commentaires ou suggestions au sujet du bulletin municipal?

communications@rimouski.ca ou 418 724-3108

Numéro général de la Ville

418 723-3313

Abonnez-vous à notre infolettre

mensuelle, c'est gratuit!

rimouski.ca/infolettre

*Le bulletin municipal est imprimé
sur papier Rolland Enviro Satin,
100% post-consommation.*



10 ET 25
juin

8 ET 18
juillet

26
août

CONSEIL MUNICIPAL
SÉANCES RÉGULIÈRES

205, AVENUE DE LA CATHÉDRALE,
CASE POSTALE 710
RIMOUSKI (QUÉBEC) G5L 7C7



Ville de
rimouski