

Politique culturelle et du patrimoine

2025
— 2035



POLITIQUE
CULTURELLE ET
DU PATRIMOINE



Ville de
rimouski

Politique culturelle et du patrimoine

2025
— 2035



Contenu

4	_____	Mot du maire
6	_____	Mot du comité de révision
9	_____	Contexte
13	_____	Vision
15	_____	Principes directeurs
19	_____	Axe 1
27	_____	Axe 2
35	_____	Axe 3
41	_____	Mise en œuvre et mesures de suivi
44	_____	Remerciements
46	_____	Lexique

Mot du maire



La mise en valeur de la culture et du patrimoine est intimement liée à notre histoire et à nos traditions, et c'est avec une immense joie que nous dévoilons la nouvelle Politique culturelle et du patrimoine 2025-2035 de la Ville de Rimouski. Elle est le fruit d'un grand travail de collaboration avec les actrices et acteurs du milieu.

Cette nouvelle politique consolide notre vision et définit les orientations qui guideront nos actions pour les années à venir. Elle nous offre un cadre de référence sur lequel s'appuyer dans la préservation des patrimoines, le développement du territoire, le soutien au milieu, la promotion de l'accessibilité et la participation à la vie culturelle.

Notre démarche de concertation avec les personnes représentant le milieu culturel et du patrimoine nous a permis d'actualiser nos axes d'intervention afin de répondre davantage aux enjeux actuels. Je suis particulièrement fier de la place qu'occupe l'accessibilité et la reconnaissance de la vie culturelle ainsi que la valorisation de nos patrimoines naturel, bâti et immatériel dans ce nouveau document.

Dans notre ville en pleine transformation, la culture et les patrimoines sont de véritables piliers de notre identité et représentent une richesse collective fondamentale. En incarnant un écosystème riche, dynamique et diversifié, notre territoire et le milieu culturel contribuent à la qualité de vie des Rimouskoises et Rimouskois et à la vitalité de notre ville. Cette Politique culturelle et du patrimoine 2025-2035 témoigne de notre engagement envers la valorisation et la préservation de ce précieux héritage commun.

Guy Caron,
Maire de Rimouski

Mot du comité de révision



Après plus d'une décennie, il est temps pour notre ville de se doter d'une nouvelle politique culturelle et du patrimoine. Ces domaines essentiels sont au cœur de notre communauté et constituent l'âme de notre identité collective. La culture rayonne à chaque coin de rue et la valorisation, tout comme la préservation de notre patrimoine, sont cruciales.

Je souhaite, au nom de tout le comité de révision, à exprimer ma profonde gratitude envers les artistes, les organismes culturels et les citoyennes et citoyens passionnés qui, par leur talent et leur dévouement, mettent en lumière la richesse culturelle de Rimouski. C'est grâce à vous que notre ville vibre et s'anime jour après jour.

Merci également à toutes celles et ceux qui œuvrent pour la préservation de notre patrimoine, reflet de notre héritage passé, présent et futur.

Finalement, à titre de conseiller municipal, je tiens à saluer le travail de mes collègues, membres du comité de révision, pour leur dévouement tout au long de cette grande démarche.

Puissions-nous, avec la Politique culturelle et du patrimoine 2025-2035, faire fleurir le talent de nos artistes et protéger ensemble nos patrimoines collectifs pour les générations à venir.

Dave Dumas,
Conseiller municipal district
Sainte-Blandine/Mont-Lebel

Membre du comité de révision de la
Politique culturelle et du patrimoine

Contexte

Depuis la dernière politique culturelle parue en 2014, Rimouski a connu une évolution démographique importante dépassant, en 2023, le seuil de 50 000 habitantes et habitants. Ville québécoise d'accueil des réfugiés pris en charge par le gouvernement depuis 2017, Rimouski a aussi vu son portrait démographique évoluer par, entre autres, une diversité culturelle croissante qui enrichit son tissu social.

En revanche, les contextes pandémique et économique ont métamorphosé l'écosystème culturel rimouskois, provoquant des impacts majeurs sur le secteur des arts, de la culture et du patrimoine. Sensible à la précarité exacerbée et aux besoins de concertation et de cohésion, la Ville reconnaît qu'il est impératif de renforcer son soutien aux actrices et acteurs culturels.

En actualisant sa politique, dans le même élan que la révision de son Plan d'urbanisme, la Ville affirme son engagement auprès du patrimoine, répondant ainsi aux enjeux actuels liés à la préservation des héritages de la collectivité et au développement du territoire. Intimement liée aux nouvelles obligations municipales par l'implantation en 2021 de la Loi modifiant la *Loi sur le patrimoine culturel et autres dispositions législatives* du gouvernement du Québec, la Ville de Rimouski continue d'affirmer le rôle central et l'importance de la connaissance, de la préservation et de la sensibilisation des patrimoines collectifs.

Enfin, alignant cette révision avec la démarche Rimouski2030, la Ville de Rimouski crée une politique qui répond aux besoins et réalités citoyennes actuelles. Elle désire garantir une approche inclusive qui soutient à la fois la culture et les patrimoines locaux, en maintenant la consultation avec la population, les artistes, artisanes et artisans, travailleuses et travailleurs culturels et organismes du milieu.

La Ville de Rimouski est ainsi fière de lancer sa Politique culturelle et du patrimoine 2025-2035, présentant à la population une vision renouvelée et transversale du développement des patrimoines et de la culture.



Projection extérieure, projet Paralœil sur les murs, 2023
Crédit photo : Paralœil



Poésie des forces collectives

Avant de se présenter sous cette forme, cette politique a fait l'objet de plusieurs consultations du milieu culturel et du patrimoine rimouskois.

Lors de la première séance de consultation en mai 2024, la Ville a invité l'autrice Stéphanie Pelletier à s'infiltrer dans les groupes de discussion, à y tendre l'oreille, à y attraper des petits bouts de réflexion qui serviraient de matière première à une poésie qu'elle livrerait sur scène, à la fin de la journée.

Cette poésie fut si empreinte de vérité qu'il semblait incontournable d'en parsemer cette politique.

Vision

La vision reflète le positionnement que la Ville de Rimouski souhaite incarner en 2035.

Rimouski, un territoire riche de son estuaire, ses forêts et ses monts, dont le développement s'appuie sur la connaissance collective, la valorisation et la préservation de ses patrimoines.

Rimouski, un écosystème culturel en santé, grâce à la stabilité et la coopération entre les institutions, organismes, actrices et acteurs culturels.

Rimouski, une ville culturelle diversifiée, inclusive et accessible, bâtie avec et pour l'ensemble de la population.

Rimouski, un milieu de vie où le dynamisme culturel et du patrimoine suscite cohésion, appartenance et fierté.



Interventions *in situ* évolutives, 2023
Idéation et concept : Giorgia Volpe, mise en œuvre : Christian Bujold
Crédit photo : Anthony François
Source : Centre d'artistes Caravansérail

Principes directeurs

Les principes directeurs guident la prise de décision et la mise en place de services et de programmes.



Chœur et ensemble du festival, 2022
Source : Concerts aux Îles du Bic
Crédit photo : Jean-Pierre Rousseau

- **Préserver et mettre en valeur** les patrimoines matériel, immatériel et naturel qui s'ancrent dans un héritage et une histoire partagée, dans une perspective durable du territoire;
- **Favoriser** l'établissement d'une connaissance commune et d'une compréhension collective qui participent à la démocratisation de la culture et des patrimoines;
- **Affirmer** le droit de prendre part à une vie culturelle accessible et inclusive pour toutes les citoyennes et tous les citoyens;
- **Reconnaître et valoriser** l'ensemble des actrices et acteurs culturels et du patrimoine dans leur rôle déterminant pour la diversité, l'avancement et la qualité de l'offre culturelle de Rimouski;
- **Mobiliser** des partenaires de différents secteurs, notamment économique, sociocommunautaire et touristique, afin d'encourager le maillage et de stimuler la créativité.

J'ai pris soin de cette berge, j'y
ai planté des élymes, c'est ma
berge, c'est mon élyme, je vais
la protéger

Je ne mettrai sur cette maison
rien d'autre que du bardeau
de cèdre parce que j'ai connu
le petit-fils de celui qui l'a
construite, qu'il m'a raconté
les histoires de générations qui
l'ont habitée tour à tour

...

Ces lieux protégés, aimés,
magnifiés

S'imprimeront en moi

Et je les transmettrai à mon
tour



Par l'intégration de cette photo du réputé photographe Michel Dompierre qui nous a quittés en août 2024, la Ville de Rimouski tient à témoigner de son legs pour la région. Monsieur Dompierre, qui a toujours su magnifier notre patrimoine paysager, a grandement contribué à la culture à Rimouski et au Québec.

1

Patrimoines et développement du territoire

Axe d'intervention 1

Patrimoines et développement du territoire

La Ville de Rimouski entend par le terme « patrimoines », le **patrimoine matériel, immatériel et naturel**. En aspirant à un environnement où les patrimoines sont connus de tous, préservés et mis en valeur, la Ville contribue à ce que ses bâtiments et ses paysages soient protégés de façon durable. Elle participe également à ce que les connaissances et les savoir-faire prospèrent, enrichissant ainsi l'histoire collective pour les générations futures.

Connaître et reconnaître

- Accroître les connaissances sur les spécificités de chaque quartier afin d'identifier leur caractère et identité distinctive patrimoniale en s'appuyant, entre autres, sur la mémoire collective de la population;
- Acquérir de nouvelles connaissances historiques et culturelles sur les sites archéologiques et les espaces naturels;
- Consolider et accroître les connaissances sur le patrimoine immatériel et les mettre en valeur;
- Poursuivre les recherches et la documentation des patrimoines rimouskois, par exemple, par la mise à niveau et la mise à jour de l'inventaire du patrimoine bâti;
- Encourager le partage et l'accessibilité entre la Ville, les diverses institutions, les organismes et les citoyennes et citoyens possédant des archives ou des collections.



Avant la construction de la salle de spectacle, vers 1960
Crédit photo : Armour Landry
Source : BAnQ Vieux-Montréal, Fonds Armour Landry

S'impliquer et protéger

- Assurer la protection et la revalorisation des patrimoines en révisant ou en maintenant à jour le cadre règlementaire municipal;
- Maintenir et bonifier le soutien professionnel et financier pour les propriétaires;
- Développer l'expertise de l'administration municipale au sujet des patrimoines;
- Mettre en place des stratégies et des outils administratifs en gestion des patrimoines avec l'ensemble des services municipaux impliqués, les parties prenantes externes ainsi que l'ensemble de la population;
- Valoriser les actions citoyennes dans la protection des patrimoines.



Maison Lamontagne, 2019
Source : Société rimouskoise du patrimoine

Communiquer et promouvoir

- Encourager et promouvoir la transmission de savoir-faire, de connaissances et de techniques d'entretien, de restauration et de conservation;
- Vulgariser et faire connaître les balises règlementaires et législatives municipales ainsi que les guides mis à la disposition de la population et des actrices et acteurs en patrimoine;
- Assurer une **communication transparente**, claire et efficace entre la Ville, les partenaires et l'ensemble de la population sur les processus décisionnels;
- Développer des projets intersectoriels et de médiation culturelle en lien avec les patrimoines;
- Rendre visibles les différents patrimoines rimouskois;
- Souligner les bons coups en patrimoine, par exemple, avec le maintien des Prix rimouskois du mérite architectural.

Je porte à chaque pas que je
fais dans cette ville, le vent de
la plaine où j'ai grandi

J'y superpose maintenant
l'embrun salé qui me fouette le
visage quand je marche près de
la rive en avril

Je suis ce que je vois, entends,
aime, porte, reçois

Je suis ce qu'on m'enlève, me
donne, m'inculque

...

Plus on dépose en moi des
images, des souvenirs, des
expériences avec soin

Mieux je me porte, plus je
grandis,

Plus je serai en mesure
d'agir sur mon monde avec
ouverture, intelligence et amour



2

Accessibilité, inclusion et participation

Crédit photo : Yvan Couillard
Source : École de danse Quatre Temps



Grande veillée du Musée régional de Rimouski lors du Festival interculturel, 2020
Source : Accueil et intégration BSL



Animation à la bibliothèque Lisette-Morin, 2024
Crédit photo : Ville de Rimouski

Axe d'intervention 2

Accessibilité, inclusion et participation

En cohérence avec sa Politique d'inclusion, la Ville de Rimouski inclut dans « l'ensemble de la population », toutes les personnes, quels que soient leur origine, leur statut, leur âge, leur orientation sexuelle, leur genre, etc.

Renforcer et améliorer

- Inclure et consulter la population dans l'élaboration des programmes culturels et du patrimoine;
- Réviser la répartition territoriale de l'offre culturelle de proximité dans les quartiers;
- Mettre en œuvre des mesures concrètes pour améliorer l'**accès** et l'**inclusion** aux infrastructures culturelles municipales et aux événements, dans une perspective communautaire et collective;
- Affirmer et soutenir le rôle des bibliothèques en tant qu'espaces ouverts et inclusifs, lieux communautaires de partage.

Encourager

- Appuyer les stratégies de **démocratisation** de la culture et du patrimoine et encourager l'exercice d'une **citoyenneté culturelle** comme levier de développement social;
- Contribuer à l'implantation de programmes de **médiation culturelle**, d'**activités participatives** et de création communautaire avec la population;
- Aspirer à une **représentativité diversifiée** des actrices et acteurs culturels dans les activités proposées par la Ville et par les organismes qu'elle soutient;
- Stimuler la mise en place de mesures d'amélioration de la mobilité sur le territoire rimouskois pour favoriser l'accès aux patrimoines et à l'offre culturelle.

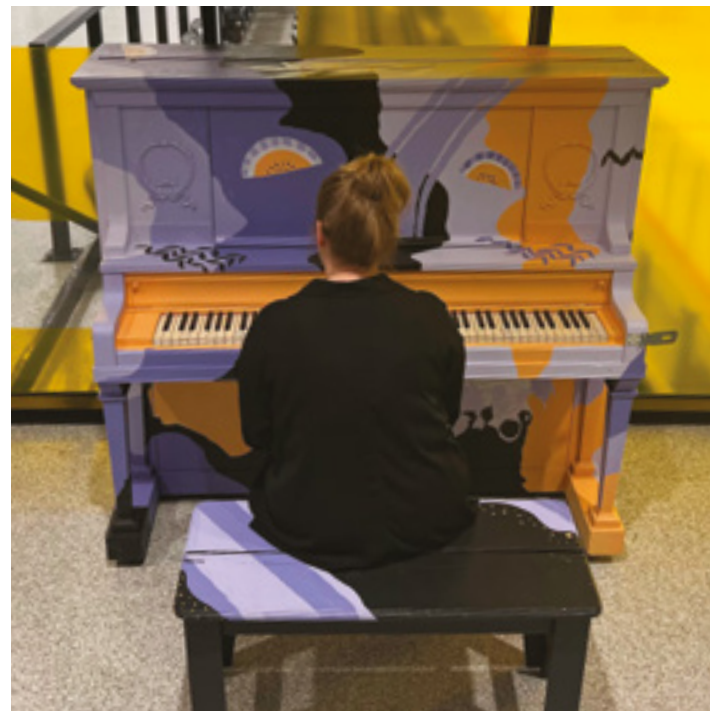


Festival interculturel de Rimouski, 2024
Crédit photo : FolioPhoto (Ifthen Redjah)
Source : Accueil et intégration BSL

Développer

- Offrir et soutenir des activités et des événements attrayants, diversifiés, flexibles et abordables, qui prennent en compte les besoins particuliers et évolutifs de la population*;
- Soutenir et déployer une offre en loisir culturel qui répond aux besoins évolutifs de la population;
- Positionner les bibliothèques comme des lieux de loisir et d'expression pluridisciplinaire à part entière.

*Tiré de la Politique d'inclusion de la Ville de Rimouski



Piano public, 2024
Source : Ville de Rimouski

Je suis la toune que j'ai
entendue à ce cinq à l'angélus

Ce quatuor que j'ai écouté sur
les berges du fleuve

Je suis cette œuvre in situ qui
évoque ce qui se passe par en
dedans

Elle est en moi, je suis elle

Je suis ce poème gravé sur
cette pierre

Ou ce texte enflammé qui ne
sera lu qu'une seule fois dans
le bistro du coin

Je suis cette pièce que nous
avons écrite en groupe quand
j'avais 10 ans

Je suis vous toutes, les
rencontres, les découvertes

Les liens surtout, les attaches,
ce qui nous tient ensemble





Le trio musical Bascaille, 2019
Crédit photo : Antoine Amnotte-Dupuis

3

Reconnaissance
professionnelle
et soutien au milieu



Performance Monument III, Christian Bujold, 2024
 Crédit photo : Anthony François
 Source : Musée régional de Rimouski

Axe d'intervention 3

Reconnaissance professionnelle et soutien au milieu

Les actrices et acteurs culturels et du patrimoine jouent un rôle clé dans le dynamisme et la qualité de l'offre à Rimouski. En les consultant pour les décisions stratégiques et en soutenant des projets structurants pour améliorer leurs conditions de travail, la Ville de Rimouski veut les reconnaître et favoriser leur rétention. Elle considère la culture, les arts et les patrimoines comme essentiels au développement social, économique et touristique, car ils renforcent son identité culturelle, son attractivité et la qualité de vie citoyenne.

Appuyer et consolider

- Améliorer les infrastructures et offrir davantage d'espaces adaptés pour le travail culturel et la pratique des arts professionnels et de loisir;
- Encourager les projets de **mutualisation** des espaces et des ressources humaines, financières et matérielles des organismes en culture et en patrimoine;
- Soutenir une vision globale de modernisation des bibliothèques municipales en procédant, entre autres, à une mise à niveau de la bibliothèque Lisette-Morin;
- Poursuivre le développement d'un pôle culturel fort au centre-ville, qui s'appuie sur ses patrimoines, ses espaces de diffusion, de création et son animation des espaces publics;
- Stimuler les maillages intersectoriels entre, notamment, les actrices et les acteurs culturels, touristiques, sociaux et économiques pour soutenir le développement global de Rimouski.

Considérer et valoriser

- Intégrer des experts et représentants du milieu dans les mécanismes de gestion municipale liés aux enjeux culturels et des patrimoines;
- Favoriser l'intégration des organismes et des actrices et acteurs culturels locaux dans les programmations culturelles municipales;
- Contribuer à l'**amélioration des conditions** offertes aux actrices et acteurs en culture et en patrimoine.



Duo Sainte-Cécile, 2021
Crédit photo : Jean-Pierre Rousseau
Source : Concerts aux Îles du Bic

Sensibiliser et promouvoir

- Communiquer et promouvoir le travail des artistes par des actions de reconnaissance;
- Faciliter la découverte des différentes pratiques et des artistes, artisanes, artisans, autrices et auteurs locaux;
- Développer les stratégies de promotion, de sensibilisation et de communication par l'entremise du déploiement et de l'amélioration continue de Quoi vivre Rimouski.



Spectacle du groupe Bon Enfant
Crédit photo : Mathieu Gosselin
Source : Coopérative de solidarité Paradis



Mise en œuvre et mesures de suivi

Les Matantes à bouche, 2021
Crédit photo : Marc Lepage

Mise en œuvre et mesures de suivi

La Politique culturelle et du patrimoine démontre les intentions de la Ville de Rimouski pour les dix prochaines années en matière de culture et de patrimoine. Afin que celle-ci résonne pour les organismes, les actrices et acteurs, les artisanes et artisans, les autrices et auteurs rimouskois ainsi que les citoyennes et citoyens, des mesures de suivi des engagements seront mis en place.

La mise en œuvre de la politique se fera à travers deux plans d'action triennaux, un premier en culture et un second en patrimoine. Pour chacun des plans d'action, un comité consultatif expert sera mis en place et assurera une veille de la réalisation des actions prévues.

Tous les trois ans (en 2027, 2030 et 2033), la Ville de Rimouski organisera un forum de consultation du milieu culturel et du patrimoine. Ces forums s'ajouteront à diverses stratégies de consultation citoyenne et serviront à valider les besoins des actrices et acteurs du milieu, et ce, en vue d'effectuer une reddition et une mise en place d'un prochain plan d'action triennal.

Comités consultatifs

Composés de professionnelles et professionnels reconnus dans les domaines des arts, de la culture, du patrimoine et du tourisme, les comités consultatifs jouent un rôle essentiel dans la mise en œuvre des plans d'action issus de la politique. Leur mission consiste à fournir des conseils éclairés et une expertise approfondie, en plus d'assurer une veille pour que les actions respectent les objectifs fixés par la politique.

Les comités maintiennent donc un suivi des progrès réalisés, identifient les problèmes potentiels et suggèrent des pistes de solution pour garantir une cohérence dans les actions entreprises, en plus de veiller à une mobilisation de l'ensemble du milieu. En apportant une perspective informée, ils offrent une analyse critique des actions et des projets afin de maximiser leurs impacts et leur efficacité dans la communauté.

Le Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire ainsi que le Service urbanisme, permis et inspection ont la responsabilité d'établir les règles de fonctionnement, de coordonner et d'animer les comités, en plus d'établir les processus en vue de la sélection des membres respectifs.



Crédit photo : Yvan Couillard
Source : Les Grandes Fêtes TELUS

Remerciements

Le processus de révision menant à cette nouvelle Politique culturelle et du patrimoine 2025-2035 aura été possible grâce à l'implication de nombreuses personnes.

Un remerciement particulier aux membres du comité de révision mis en place par la Ville de Rimouski.

Comité de révision

Représentant la Ville de Rimouski

Dave Dumas, conseiller municipal district Sainte-Blandine/Mont-Lebel

Karine Richard, conseillère aux communications et médias sociaux

Pascale Rioux, directrice générale adjointe

David Nadeau, chef de section — Bibliothèques, Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire

Karine Desrosiers, directrice, Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire

Sophie Thibault, conseillère en urbanisme, Service urbanisme, permis et inspection

Représentant le milieu culturel, artistique et du patrimoine

Bruno Santerre, artiste en arts visuels

Corine Jacob, directrice générale, Coopérative de solidarité Paradis

Louis-Patrick St-Pierre, directeur général, Société rimouskoise du patrimoine

Sébastien Fournier, directeur général et artistique, Festi-Jazz International de Rimouski

Stéphanie Beaudoin, artiste multidisciplinaire et artiste-accompagnatrice communautaire

Représentant les partenaires externes

Dominique Lapointe, directrice générale, Culture Bas-Saint-Laurent

Mikaël Jacques, conseiller au développement local et intermunicipal, MRC de Rimouski-Neigette

Marina Soubirou et Yves Lamontagne, Société de promotion économique Rimouski-Neigette, section Tourisme

Merci aux collègues du Service urbanisme, permis et inspection qui se sont impliqués dans les réflexions en partageant leur expertise et leur vision commune pour arrimer le développement d'une politique intégrant les patrimoines et le développement culturel dans sa globalité.

Merci à l'ensemble des collègues des services municipaux et des représentantes et représentants du conseil municipal qui ont participé aux diverses activités de concertation et de réflexions.

Merci à l'équipe des Arts et la Ville qui, par leur programme PIVO, a accompagné, conseillé et guidé l'équipe municipale dans le processus de révision.

Finalement, un immense merci au milieu culturel et du patrimoine, ses artistes, artisanes et artisans, travailleuses et travailleurs culturels, pour le partage de leur expertise, leur implication et leur honnêteté, tout au long du processus de révision. Cette politique n'aurait pu être ce qu'elle est, sans la réunion de cette passion et de la fine connaissance des pratiques et savoir-faire.

Équipe de coordination

Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire

Audrey Dubé-Loubert, chef de division — Culture et bibliothèques : coordination

Nadia Gagné, coordonnatrice culturelle : soutien à la rédaction

Catherine Boucher et Alexandra Gagnon, coordonnatrices culturelles : soutien à la logistique

Ressources externes

Guillaume Proulx-Bégin, graphisme et conception

Marie-Pierre Morin, illustrations

Lexique

Le présent lexique définit certains termes utilisés dans la Politique culturelle et du patrimoine 2025-2035 afin d'assurer une meilleure compréhension collective des engagements ciblés.

- **Accès** : possibilité, pour toute personne, d'utiliser ou d'accéder à un lieu, un service, une activité ou un événement, quels que soient son origine, son statut, son âge, son orientation sexuelle, son genre, etc., en tenant compte aussi de l'accessibilité économique, temporelle, physique et de l'accès à l'information.
- **Actrices et acteurs culturels** : professionnelles et professionnels dans divers domaines artistiques, culturels et des patrimoines. Elles et ils œuvrent principalement à la création, la promotion, la production, la diffusion et la préservation des expressions culturelles et historiques qui contribuent à enrichir et maintenir une bonne vitalité culturelle.
- **Activités participatives** : afin de favoriser l'épanouissement personnel, la socialisation, l'apprentissage artistique ou encore la création d'un tissu social, les activités participatives impliquent de façon active les citoyennes, citoyens et les publics dans la mise en œuvre de programmations ou dans des processus de création.
- **Amélioration des conditions** : stratégie visant à améliorer les conditions de travail et de pratique des actrices et acteurs du milieu culturel et du patrimoine dans un contexte d'éloignement des grands centres urbains. À titre d'exemple : une meilleure reconnaissance et valorisation du statut professionnel, l'optimisation de lieux de pratique, une rémunération adéquate, la sensibilisation sur les conditions de travail, etc.
- **Communication transparente** : approche de communication ouverte visant à rendre accessible l'information sur les processus décisionnels municipaux, en cohérence avec les règlements et les lois en vigueur. Elle repose sur le partage d'informations claires et compréhensibles, et vise à créer un climat de confiance et de collaboration.
- **Démocratisation culturelle** : modèle d'intervention permettant de favoriser, pour le plus grand nombre, l'accès aux œuvres d'art, aux lieux culturels, aux activités et aux patrimoines. La démocratisation peut se traduire aussi par la sensibilisation de la population, l'éducation, l'accès ou encore la promotion de l'offre.
- **Inclusion** : action d'inclure une personne ou un groupe dans l'ensemble de la communauté sans égard à sa condition économique, physique ou socioculturelle. L'inclusion permet à chacune et chacun de contribuer à la vie culturelle et offre un environnement où toutes les personnes sont respectées de manière égale et équitable en ayant accès aux mêmes possibilités.
- **Médiation culturelle** : stratégies d'intervention qui favorisent la rencontre des publics avec une diversité d'expériences. La médiation culturelle permet, entre autres, de rendre accessibles la culture et les patrimoines aux publics les plus larges, valoriser la diversité des expressions et des formes de création, encourager la participation citoyenne, favoriser la construction de liens au sein des collectivités, contribuer à l'épanouissement personnel des individus et au développement d'un sens communautaire (source : Culture pour tous).
- **Mutualisation** : mise en commun de ressources humaines, financières, matérielles ou techniques autour d'une vision commune partagée et collaborative permettant une valeur ajoutée aux parties prenantes impliquées.
- **Patrimoine** : Ensemble des biens, connaissances et lieux qu'une communauté ou un groupe reconnaît comme faisant partie de son patrimoine culturel et dont la connaissance, la sauvegarde, la transmission ou la mise en valeur présente un intérêt public;
- **Patrimoine matériel** : désigne tous les biens immeubles (bâtiments, sites, ensembles, paysages, etc.) ainsi que les biens meubles comme les documents, les objets, les collections, les artefacts, les archives, les œuvres, les instruments, les ameublements, etc. (source : gouvernement du Québec)

- **Patrimoine immatériel** : désigne toutes les connaissances, comme les savoir-faire, les expressions, les pratiques et les représentations transmis de génération en génération et recréés en permanence, ainsi que les personnages et les événements. (source : gouvernement du Québec)
- **Patrimoine naturel** : désigne tous les éléments non bâtis (immeubles ou meubles) d'un paysage, dont ses spécificités naturelles comme sa géographie, sa géologie, son hydrographie, sa topographie, sa végétation, son environnement, ses écosystèmes et ses habitats (source : UNESCO).
- **Représentativité diversifiée** : prendre en compte la diversité sociale et culturelle (capacité, origine, statut, âge, orientation sexuelle, genre) des actrices et acteurs culturels et reconnaître l'importance de favoriser leur intégration dans l'élaboration des programmes et activités en culture et en patrimoine.



Créée publique
Crédit photo : Marc Lepage
Source : Unité théâtrale d'intervention locale



La cheffe d'orchestre Léa Moisan-Perrier, 2024
Crédit photo : Jean-Pierre Rousseau
Source : Orchestre symphonique de l'Estuaire

Early Jazz Band au Festi Jazz international de Rimouski
Crédit photo : Yvan Couillard







**Service des loisirs, de la culture
et de la vie communautaire**

186, avenue de la Cathédrale, C.P. 710
Rimouski (Québec) G5L 7C7
418 724-3157

loisirs@rimouski.ca
www.rimouski.ca