

BALUCHON

Mise en relation du sensible

Toucher *Regarder* *Voir* *Ressembler*
Entendre *Sentir* *Goûter* *Écouter*

Guide pour
exprimer les
expériences
multisensorielles

Définition de l'urbanisme sensoriel

L'urbanisme sensoriel intègre les sensations, les émotions et les perceptions dans la démarche de conception de l'espace urbain. Il cherche à mettre en valeur l'expérience vécue par l'entremise de chacun des cinq sens dans nos villes constituées de bruits, de matières, de couleurs et d'odeurs.

L'objectif est de se familiariser avec la démarche d'urbanisme sensoriel et de récolter le ressenti des citoyennes et citoyens lorsqu'ils parcourent le territoire.

Comment faire : Lors de votre marche du quotidien, que ce soit pour aller au travail ou pour le plaisir, gardez vos sens en éveil. Indiquez ce que vous voyez, ce que vous sentez, entendez, ressentez, ce que vous touchez ou ce qui vous touche et peut-être, ce que vous goûtez. Essayez d'exprimer vos sensations, selon le paysage, l'espace, les ambiances visuelles et sonores.

Partager ses commentaires : Vous êtes invités à indiquer vos sensations sur une carte interactive lors de différents parcours que vous effectuez à pied ou à vélo. Nous vous suggérons de faire l'exercice sur un trajet que vous empruntez fréquemment.

Lien URL vers la carte interactive

Carte de l'urbanisme sensoriel



Décrivez comment cet endroit stimule vos sens

Exemples d'impressions ou de commentaires

1. Sentir : L'odeur du fleuve est caractéristique d'une ville maritime comme Rimouski. L'œuvre d'art La Macrée est d'ailleurs située aux abords du fleuve.

2. Ressentir : Le vent est parfois fort sur le quai. La végétation et les matériaux comme le bois compensent un peu en donnant une impression de chaleur.

3. Goûter : Des odeurs agréables sont propagées par les cafés de la rue Saint-Germain. Les terrasses permettent de bien en profiter.

4. Voir : L'architecture de la salle de spectacle est singulière et s'intègre particulièrement bien à l'historique du lieu.

5. Entendre : Le bruit de la chute atténue le bruit des voitures perceptible de ce parc.



Est-ce que la sensation de la température, des odeurs ou du bruit est différente à cet endroit? Pourquoi selon vous?

Aimez-vous être ici? Pourquoi?

À quelle partie du paysage associez-vous un sentiment d'appartenance?

Est-ce que ces sensations vous rappellent quelque chose?

Où pouvez-vous manger sur votre parcours qui agrmente l'expérience de votre trajet?

En quoi cette sensation est différente d'ailleurs?

Ce lieu est-il le même à d'autres périodes dans la journée ou l'année? Comment est-il différent?

Guide d'utilisation de la carte

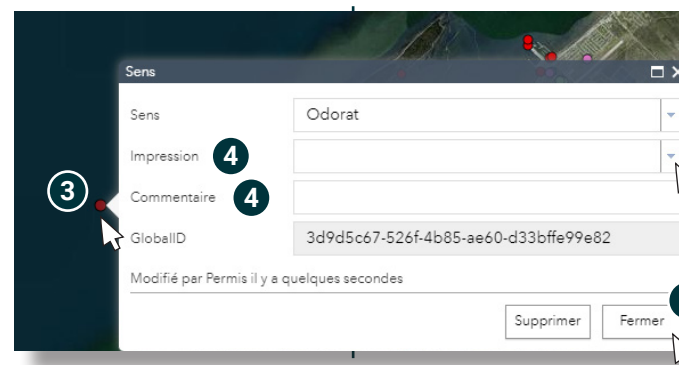
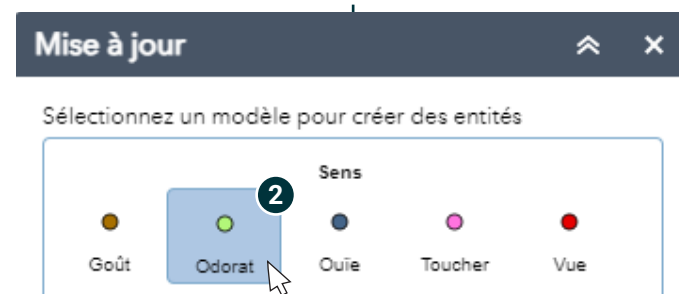
Étapes

- **1** Appuyez sur l'icône du crayon en haut de l'écran;
- **2** Sélectionnez un sens dans la légende (goût, odorat, ouïe, touché, vue);
- **3** Placez le curseur sur l'endroit où vous souhaitez laisser un commentaire;
- **4** Inscrivez vos impressions et/ou commentaires dans l'encadré;
- **5** Fermez la boîte commentaire et le tout sera enregistré automatiquement!

➤ Attention

Votre point sera envoyé à notre équipe et publié par la suite, s'il respecte notre [politique de modération](#).

Pour toute question ou commentaire sur la démarche de révision du Plan d'urbanisme, un [formulaire en ligne](#) est disponible en tout temps. Visitez le rimouski.ca/planurbanisme pour tous les détails et les prochaines activités.



Décrivez comment cet endroit stimule vos sens

Indiquez sur la carte l'endroit où vous souhaitez noter vos sensations et décrivez ce que vous ressentez dans l'espace ci-dessous. Essayez d'exprimer vos sensations, pas seulement celles que vous avez l'habitude de ressentir!

Est-ce que la sensation de la température, des odeurs ou du bruit est différente à cet endroit? Pourquoi selon vous?

Cette place est-elle la même à d'autres périodes dans la journée ou l'année? Comment est-elle différente?

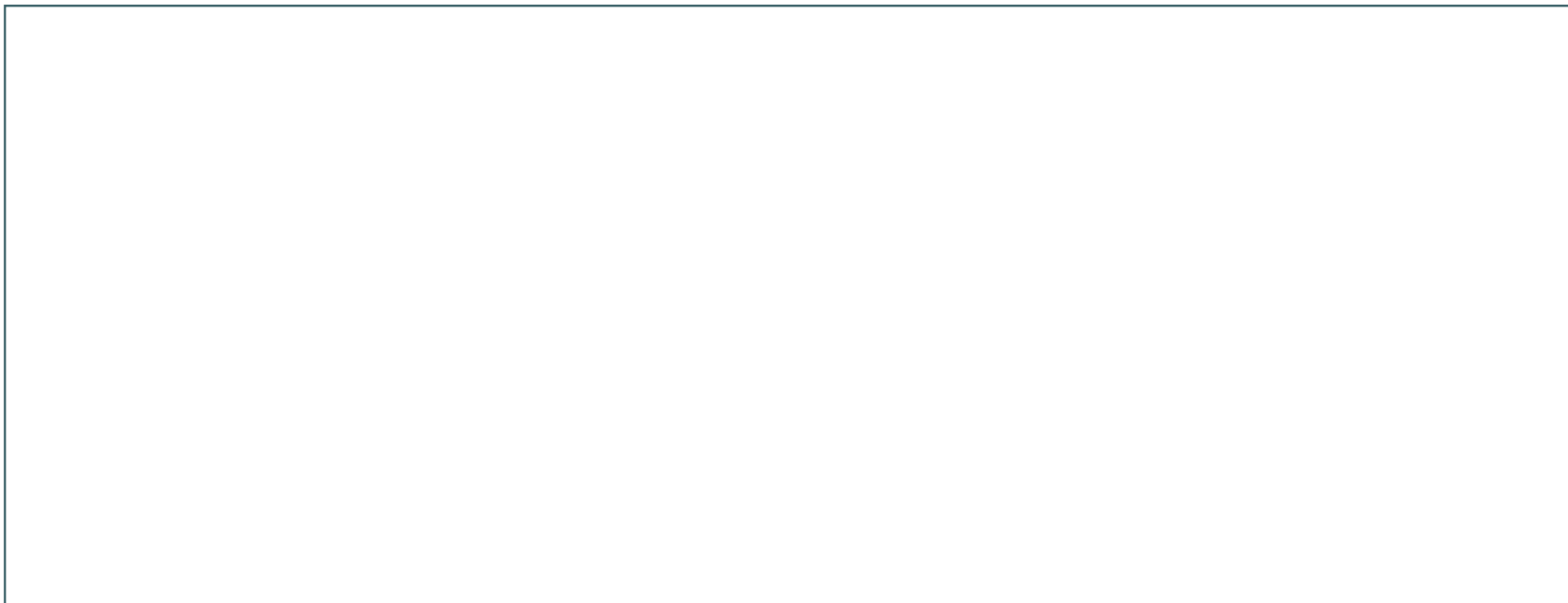
En quoi cette sensation est différente d'ailleurs?



Pour nous transmettre vos impressions et commentaires, vous pouvez laisser cette feuille au comptoir de l'hôtel de ville sur les heures d'ouverture.

Décrivez comment votre parcours stimule vos sens

Utilisez cet espace pour illustrer votre parcours habituel à pied ou à vélo. Indiquer sur ce parcours les endroits qui ont stimulés vos sens. Décrivez ensuite vos sensations et ce que vous ressentez. Essayez d'exprimer vos sensations, pas seulement celles que vous avez l'habitude de ressentir!



Pour nous transmettre vos impressions et commentaires, vous pouvez laisser cette feuille au comptoir de l'hôtel de ville sur les heures d'ouverture.